

St. Museum van de Vrouw



Jaarverslag en Jaarrekening 2016

Inhoudsopgave

Inhoud	1
Voorwoord	3
Jaarverslag	5
Inleiding	5
Organisatie	6
Financiën	9
Tentoonstellingen	10
Collectie	13
Huisvesting	15
Besluit vaststelling jaarrekening 2016	17
Balans per 31 december 2016	19
Toelichting op de balans	23
Exploitatierekening 2016 met vergelijkende begrotingscijfers 2016 en toelichting	27

Voorwoord

Bijgaand het jaarverslag 2016 van het Museum van de Vrouw, waarmee wij als Bestuur verantwoording afleggen over het afgelopen jaar.

Wij mogen terug kijken op een bijzonder succesvol jaar. Ondanks het feit dat het museum geen beroepskrachten meer heeft, hebben de vrijwilligers, met zeer beperkte financiële middelen, een interessante tentoonstelling gerealiseerd.

Na een intensieve voorbereiding en ombouw werd op 20 februari 2016 de tentoonstelling, Groote Gezinnen, een huis vol, onder een enorme belangstelling geopend.

Deze opening en ook later de tentoonstelling kreeg veel media aandacht, zowel lokaal, regionaal en zelfs landelijk. Een echte promotie voor de Gemeente Echt-Susteren en ons mooie museum.

Dit vertaalde zich ook in de bezoekers aantallen. Inmiddels werd de tentoonstelling al door bijna 7000 mensen bezocht.

Zowel Bestuur als ook de vrijwilligers zijn trots op dit resultaat.

Een punt van onzekerheid blijft onze huisvesting. Het pand, Plats 1 is inmiddels aangekocht door de gemeente Echt-Susteren, maar onze Stichting heeft nog geen duidelijkheid gekregen over de toekomst.

Ook in ons vorig jaarverslag hebben wij reeds aangegeven dat er over de huisvesting duidelijkheid moet komen, om gestructureerd plannen te kunnen maken voor de toekomst.

Het bestuur wil van deze gelegenheid nogmaals gebruik maken om de vele vrijwilligers te bedanken voor hun inzet en betrokkenheid.

JHM Rutten MBA
voorzitter

Jaarverslag

1. Inleiding

De “Stichting Museum van de Vrouw” is een museum met een moderne en professionele uitstraling, een bijzondere thematiek en dynamiek.

Het museum beheert de cultuur-historische collectie van de gemeente Echt-Susteren, ontstaan uit schenkingen en legaten, bodemvondsten en de diverse collecties van verenigingen en bedrijven uit de regio. Daarnaast beheert de Stichting een uitzonderlijk brede collectie op het gebied van de Limburgse volkscultuur met een specialisatie op de geschiedenis van vrouwen.

Met ingang van november 2007 is het Museum gehuisvest in het oude raadhuis van Echt gelegen aan de Plats1. Het raadhuis op de Plats herbergt naast het Museum van de Vrouw ook een bibliotheekvoorziening van De Domijnen. Tot halverwege het jaar 2014 was er ook het VVV gehuisvest, maar dit is teruggebracht tot een folderwand.. De instellingen bundelen hun activiteiten en krachten om zich te ontwikkelen tot het dynamische hart van het culturele leven in de gemeente Echt-Susteren.

In 2009 is een proefproject van start gegaan waarbij de museumontvangstkamer, “de Gooj Kamer”, een centrale rol speelt in het kader van reïntegratietrajecten. In de jaren 2010-2013 is dit project succesvol voortgezet en is aan een groot aantal personen met een grote afstand tot de arbeidsmarkt de mogelijkheid geboden tot sociale activering en het opdoen van werkervaring. Voor dit project is nauwe samenwerking gezocht met externe partners zoals Westrom-bedrijven en de Gilde opleiding. Met behulp van een geselecteerde groep vrijwilligers van het museum is het project geslaagd.

De gemeente Echt-Susteren heeft in deze ontwikkeling geïnvesteerd. Dit heeft geleid tot het aangaan van een huurovereenkomst inzake de “Gooj Kamer”. Mede ten behoeve van dit project is een professionele keuken ingericht, waardoor we nog beter in staat zijn om een volwaardige invulling te geven aan de reïntegratietrajecten.

Door bezuinigingsmaatregelen van de gemeente is met ingang van het jaar 2014 geen subsidie meer verstrekt aan het museum om reïntegratietrajecten uit te voeren, terwijl met name voor personen met een grote achterstand tot de arbeidsmarkt hieraan behoefte bestaat. Als museum betreuren wij dit besluit ten zeerste.

Korte karakteristiek

Het Museum van de Vrouw kenmerkt zich door een sfeervolle heldere uitstraling met een bijzondere thematiek en dynamiek. De rijke collectie wordt uitnodigend gepresenteerd en iedere bezoeker, jong en oud, voelt zich er als vanzelfsprekend op zijn gemak. Het is een kenniscentrum voor educatie en informatie. Het museum ontleent zijn identiteit voor een belangrijk deel aan de bewuste keuze om het vrouwenleven in ál haar facetten te presenteren. Het museum belicht speciaal de zaken die het vrouwenleven kenmerken en verbindt oude tradities met hedendaagse thema's.

Belangrijke thema's voor de presentatie zijn onder andere:

- vrouwenberoepen: huisvrouw, onderwijzeres, naaister en borduurster, vroedvrouw, verpleegster en kraamverzorgster, modiste;
- eet- en drinkcultuur;
- kleding: kinderkleding, dameskleding, herenkleding, kleding accessoires, sieraden;
- wooncultuur: woontextiel, meubilair, woningaccessoires, tuincultuur; speelgoed;

Daarnaast beschikt het museum over een uitgebreide bibliotheek, die ondersteuning biedt bij de presentaties.

Veel van de collectie zal in samenhang gepresenteerd worden. Het museum wil een totaal beleving bieden en sfeer is een belangrijke factor.

Doelstelling

Conform artikel 2 van de akte van oprichting heeft de stichting Museum van de Vrouw ten doel:

- De collectie, als verzameling geschiedkundige en volkskundige objecten verbonden aan het leven van vrouwen, afkomstig uit Limburg en meer in het bijzonder uit de gemeente Echt-Susteren, te behouden en verder uit te breiden;
- Het verzamelen en collectioneren van bijzondere geschiedkundige en volkskundige objecten welke betrekking hebben op de regio Echt-Susteren;
- Het zichtbaar maken van de collecties voornoemd door middel van tentoonstellingen, presentaties en educatie;
- Het opwekken van belangstelling en waardering in de samenleving voor voornoemde collecties en hiermee verband houdende achtergronden;
- Het verzamelen van kennis over de collecties door het bestuderen, onderzoeken, belichten en interpreteren van historische veranderingen mede in het kader van hedendaagse ontwikkelingen;
- Het verrichten van alle verdere handelingen die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

2. Organisatie

Bestuur

Per 19 juli 2005 is de Stichting Museum van de Vrouw opgericht. Het bestuur bestaat uit:

De heer J. Rutten MBA	voorzitter
De heer Ing. P. Naaijkens	secretaris
De heer J. Peerboom	penningmeester (tot 1 april 2016)
Mevrouw drs. F. Dingemans	bestuurslid
Mevrouw mr. M. Poolen	bestuurslid
Mevrouw M. Jans Beken	bestuurslid
De heer J. Laumen	bestuurslid (m.i.v. 1 november 2016)

Aan de bestuursleden zijn gedurende 2016 geen vacatiegelden of vergoedingen betaald.

In verband met de aansprakelijkheidsstelling is in 2005 besloten een stichting in het leven te roepen, de huidige Stichting Museum van de Vrouw.

Personeel

Het museum van de Vrouw had in 2016 één parttime medewerksters in dienst te weten Marion Aben in de functie van medewerkster administratie. Op het administratieve vlak werd verder ondersteuning geboden door enkele vrijwilligers en stagiaires.

Er is een proef gestart om de taken vanuit "collectiebeheer" weg te zetten bij een vrijwilliger.

Vrijwilligers

De Stichting Museum van de Vrouw heeft een team van 52 (vrijwilligers per 31-12-2016). Zonder de inzet van deze vrijwilligers is het onmogelijk om de doelstelling van de Stichting Museum van de Vrouw te realiseren. De vrijwilligers worden ingezet bij het opbouwen van de exposities, het ontvangen van bezoekers en het verzorgen van rondleidingen. Ze worden betrokken bij het inventariseren, registreren en opbergen van de collecties en helpen de conservator en de collectiebeheerder bij het beheren van de collecties.

Met ingang van oktober 2008 is de heer Piet Vinken benoemd tot vrijwilligerscoördinator. Hij geeft sturing aan de vrijwilligers en formeert werkgroepen zodat een betere taakafbakening ontstaat tussen de vrijwilligers. Zo nodig worden opleidingen aan de vrijwilligers aangeboden.

Museum voor 1 dag

Het team van 'Museum voor 1 dag' heeft ook in 2016 weer op locatie hun verhaal gepresenteerd en wel 7 keer. Het betreft de volgende data en instellingen:

04 april	Pius Stichting Hoensbroek
09 mei	St. Elisabeth Haelen
27 juni	Pius Stichting Hoensbroek
22 augustus	Pius Stichting Hoensbroek
13 oktober	basisschool in Susteren Thema boekenweek
31 oktober	Pius Stichting Hoensbroek
30 november	Pius stichting Hoensbroek

In totaal was het aantal deelnemers aan deze bijeenkomsten 220 personen.

Een mooi aantal en een mooie promotie voor het Museum.

Dit is met ons team vrijwilligers bestaande Marlies, Marian, Karin, Riny en Dymphe tot stand gekomen. Ook voor het jaar 2017 is het team weer actief en heeft het de eerste middag in Zorgcentrum de Eghte er weer op zitten.



Dat niet alleen het bestuur van het museum trots is op zijn vrijwilligers moge blijken uit het draagvalk dat onze vrijwilligers hebben uit de gemeente Echt-Susteren. Zowel door de Lijst Samenwerking is in 2014 aan de vrijwilligers uit handen van wethouder Jack Dijcks de prijs overhandigd van “Vrijwilligersgroep van het Jaar 2014” als ook de Cultuurcommissie Echt-Susteren heeft besloten om de vrijwilligers van het museum de cultuurprijs van de Gemeente Echt-Susteren 2014 uit handen van wethouder Peter Pustjens te overhandigen.

Overleggremia

In 2016 hebben 9 vergaderingen plaatsgevonden van het Algemeen Bestuur. Elk bestuurslid is, naast de algemene taken die een bestuur verricht, belast met de aan hem/haar toegewezen bijzondere taken. Hiervan wordt regelmatig verslag uitgebracht aan het Algemeen Bestuur. De bestuursbesluiten worden teruggekoppeld met de vrijwilligers.

Ook met de andere gebruikers, de bibliotheek, Heemkundevereniging en Veldeke is regelmatig overlegd over de wijze waarop de samenwerking gestalte moet krijgen. Dit overleg vindt plaats in de stuurgroep Plats waarin alle partijen zijn vertegenwoordigd. Voor deze samenwerking is in 2010 een convenant afgesloten.

Aangezien de collecties eigendom zijn van de gemeente Echt-Susteren wordt met de gemeente zowel ambtelijk als bestuurlijk overleg gevoerd over de voortgang van de werkzaamheden en het beheer van de collecties. Het overleg over de voortgang van de werkzaamheden vloeit voort uit het feit dat de conceptie Plats een besluit is geweest van de voormalige gemeente Echt.

Eens per twee maanden vindt er een overleg plaats met de vrijwilligers en het gehele team medewerkers en bestuur. Enkele vrijwilligers, welke zijn benoemd als dagverantwoordelijken, vergaderen ook eens per twee maanden met het gehele team medewerkers. Wekelijks vindt er een overleg plaats over de dagelijkse gang van zaken met een bestuurslid, de vrijwilligerscoördinator en de administratief medewerker om de lopende zaken te bespreken en activiteiten te plannen voor de toekomst.



3. Financiën

Exploitatie

De voornaamste inkomstenbron van het Museum van de Vrouw was de exploitatiebijdrage van de gemeente Echt-Susteren. Daarnaast werden inkomsten gegenereerd door de verkoop van entreekaartjes en cadeaubonnen, het verzorgen van rondleidingen, de verkoop van souvenirs (boeken, placemats, speelgoed etc) en koffie met vlaai.

In 2011 heeft de gemeente aangekondigd fors te bezuinigen op de subsidies. Voor het museum betekent dit dat met ingang van 2012 € 50.000 minder subsidie ontvangen gaat worden. Om de eerste jaren te overbruggen heeft het museum in 2011 eenmalig een extra subsidie ontvangen van € 100.000. De noodzaak om extra inkomsten te verwerven is alleen maar groter geworden.

Investerings

Voor de inrichting van het pand Plats 1 is de Stichting volledig aangewezen op het verwerven van de daarvoor begrote middelen. Voor een deel waren eigen middelen beschikbaar. Voor het grootste deel is een beroep gedaan op een twintigtal bedrijven en instellingen. De respons op dit beroep, was beperkt. Slechts een zevental reageerden met de toekenning van een bedrag:

• VSB-fonds	€ 35.000
• Woongoed 2-Duizend	€ 15.000
• Dela	€ 25.000
• Cai	€ 25.000
• Pr. Bernhard Cultuurfonds	€ 5.000
• St. Woon- en leefomgeving	€ 5.000
• Essent	<u>€ 5.000</u>
	€ 115.000

Omdat eigen middelen en sponsorgelden, rekening houdend met een noodzakelijk eigen vermogen, niet voldoende waren om de kosten van de investering te dekken, is per 1 november 2007 bij de Rabobank een 10-jarige lineaire geldlening afgesloten van € 150.000 tegen een rentepercentage van 5,4%. De lasten hiervan drukken op het exploitatiebudget.



4. Tentoonstellingen en andere publieksactiviteiten

Bezoekers

In 2016 bezochten in totaal 6.178 personen het museum. Daarvan waren 125 kinderen en 275 gratis bezoekers. Er werden 132 rondleidingen verzorgd.

In onderstaande tabel zijn de bezoekersgegevens vanaf 2005 opgenomen:

Jaar	Volwassenen	Jeugd < 18 jaar	gratis	totaal
2005	1.627	104	202	1.933
2006	5.435	569	136	6.140
2007	3.265	135	16	3.416
2008	5.159	149	586	5.894
2009	5.556	142	274	5.967
2010	5.490	143	4.468	10.101
2011	5.861	264	3.953	10.078
2012	5.491	228	893	6.612
2013	3.926	202	5	4.403
2014	4.738	196	543	5.477
2015	4.404	148	377	4.931
2016	6.178	125	275	5.778

Tentoonstelling "Groote Gezinnen"

Zondag 10 januari 2016 was de laatste dag dat de tentoonstelling "Proef" te bezichtigen was. Na een aantal weken omgebouwd te hebben werd op 20 februari 2016 de tentoonstelling "Groote Gezinnen", een huis vol, feestelijk geopend door Sef Vergoossen. Voorafgaand aan deze opening was Cultuurcafé van L1 te gast in het museum en waren we live te beluisteren op L1 radio.

23 februari 2016 waren Els en Maria Scheres te gast bij Avondgasten van L1 om te vertellen hoe het er bij hun thuis vroeger aan toe ging.



Overige activiteiten in 2016

- vrijwilligster Marlies Knoors was namens het Museum van de vrouw vanmiddag te gast bij L1 Radio & televisie voor een interessant interview over kleine Limburgse stads- en streekmusea.
- op 22 en 23 mei 2016 hebben enkele vrijwilligers het museum gepromoot tijdens de Beleef Plus Limburgdagen te Sittard.
- op 4 juli 2016 werd de Gooj kamer binnen enkele minuten omgetoverd tot de regiekamer van L1. Live werd vanaf de Plats in Echt Tour de L1mbourg uitgezonden. Piet Vinken was namens het Museum live te horen op de radio.
- 28 juli 2016 werd er een heuse babyshower gehouden in de Gooj Kamer. De dames kwamen uit de buurt van Nijmegen.
- een nieuw hoogtepunt voor het Museum, op 24 augustus 2016 mochten we de 4000^{ste} bezoeker ontvangen.
- in samenwerking met Bibliotheek de Domijnen heeft het Museum op 13 oktober 2016, enkele scholen mogen ontvangen waarmee leuke activiteiten zijn gedaan in het kader van de kinderboekenweek. Het thema was "voor altijd jong". Dit sloot goed aan bij het thema van onze tentoonstelling.
- stichting Museum van de Vrouw mocht op 2 november 2016 een cheque van € 552,09 ontvangen namens de Rabobank Clubkas Campagne. Wij bedanken hiervoor Rabobank Roermond-Echt.
- op 12 november 2016 heeft pastoor M. Vankan een kleine expositie geopend, genoemd: "Sint Nicolaas, wie kent hem niet? Op de eerste verdieping van de bibliotheek. De tentoonstelling bood een verrassende kijk op het leven van de Goedheiligman en de tradities rondom het feest. Verder werd er aandacht besteed aan opvallende verhalen rondom de Sint, zoals de oorsprong van het schoentje zetten en de reden waarom Sinterklaas uit Spanje komt. Ook hierbij was Cultuurcafe van l1 aanwezig.
- op 30 november heeft pastoor Vankan een lezing gegeven over bovengenoemd onderwerp. De lezing was druk bezocht.
- Kerstviering 19 december 2016. Dit jaar in samenwerking met bewoners van het AZC in Echt. Jongeren uit Afghanistan en Rusland vertelden hoe ze in Nederland terecht zijn gekomen en wat ze verwachten van ons land. Ze hebben ons getrakteerd op heerlijke hapjes.
De twee Russische gasten hebben voor ons nog gezongen en gespeeld op de ukelele.
- In 2016 hebben een vijftal bruidsparen gekozen voor de Gooj kamer als trouwlocatie voor hun wettelijk huwelijk.



Proefmomenten

Omtrent het Thema Proef! hebben net zoals in het jaar 2014 en 2015, ook in 2016 diverse proefavonden en middagen plaatsgevonden, waarbij onder het genot van een hapje, drankje en muziek diverse wetenswaardigheden over voedsel uit de doeken werd gedaan.

HIP

Op de derde verdieping van de Plats, in de bibliotheek, heeft het Museum van de Vrouw een Historisch Informatie Punt (HIP) ingericht. Daarin is een selectie opgenomen van de bibliotheek, archieven en documentatie uit de historische collectie. De overige boeken en archiefstukken staan op kantoor en in het depot. Voor bezoekers en onderzoekers is het HIP gratis toegankelijk. Op dinsdagochtend is het HIP bemand door een vrijwilliger en dus toegankelijk. Op andere dagen is het HIP eventueel op afspraak toegankelijk. Onder toezicht en met hulp van medewerkers van het Museum kunnen zij daar zelf onderzoek doen in het materiaal. Er zijn overzichten gemaakt en beschikbaar gesteld, zodat mensen zelf kunnen opzoeken of er op kantoor of in het depot nog meer relevant materiaal voorhanden is.

Sinds eind januari 2008 is het aantal bezoekers van het HIP zoveel mogelijk bijgehouden. In onderstaande tabel is het aantal bezoekers per jaar weergegeven.

Jaar	Aantal bezoekers
2008	173
2009	274
2010	260
2011	315
2012	298
2013	321
2014	278
2015	264
2016	309



Officieel geregistreerd museum

In 2011 is de aanvraag ingediend en na beoordeling door de commissie is het Museum van de Vrouw opgenomen in het Museumregister Nederland. Musea die opgenomen zijn in het Museumregister voldoen aan de ICOM-definitie van een museum en aan de criteria zoals vastgelegd in de museumnorm.



5. Collectie

De cultuurhistorische collectie

De cultuurhistorische collectie wordt geregistreerd in Adlib. Eind 2016 waren er ruim 48.000 objecten ingevoerd in Adlib. Ruim de helft is inmiddels voorzien van een foto. Waar ook nog aan gewerkt wordt is controle van de registratie en bovendien verbetering en verrijking van de gegevens.

De historische collectie

De historische collectie is nagenoeg geheel geregistreerd. In 2008 is het ordenen van de collectie in het depot afgerond. In 2009 is een begin gemaakt met de registratie van de collectie in Adlib. Dit proces loopt nog steeds en is ook in 2016 voortgezet.

Collectiecommissie

De collectiecommissie geeft advies over het behouden, afstoten of verwerven van collectie onderdelen en objecten.

De samenstelling is gewijzigd: een vertegenwoordiger van de Heemkundeverenigingen, de collectiebeheerder en een bestuurslid. In 2016 heeft de Collectiecommissie tweemaal vergaderd.

Bruiklenen

Het museum met haar unieke collectie krijgt steeds meer bekendheid, waardoor ook steeds meer derden gebruik maken van de collectie. Middels bruiklenen worden collectie items beschikbaar gesteld aan musea en bedrijven.

In 2016 zijn net zo als in voorgaande jaren diverse bruiklenen beschikbaar gesteld.



6. Huisvesting

Huisvesting

Het Museum van de Vrouw is gevestigd in het pand Plats 1 te Echt. Dit pand is het centraal gelegen, voormalig historische stadhuis te Echt en huisvest naast het museum ook de bibliotheek en een museumontvangstkamer. Er is een keuken ingericht, zodat op een professionele wijze invulling kan worden gegeven aan de ontvangst van onze bezoekers.

Per ultimo 2013 is, in overleg met de gemeente, het depot overgebracht naar het pand Houtstraat 48 te Pey-Echt. Dit pand is eigendom van de gemeente Echt-Susteren. Als museum zijn we zeer gelukkig met ons nieuwe depot, helaas is niet bekend of dit een permanent onderkomen voor ons depot zal zijn.

Per 1 januari 2017 is een nieuwe situatie ontstaan. De gemeente Echt-Susteren heeft het pand Plats aangekocht. De gemeente is een onderzoek gestart naar nieuwe mogelijkheden voor het cultureel platform voor Echt.

Facilitaire werkgroep

In 2008 werd een facilitaire werkgroep in het leven geroepen. Alle zaken m.b.t. gebouw en inrichting die de drie partners betreffen, worden in dit overleg besproken.

De werkgroep heeft een Huishoudelijk Reglement opgesteld (vastgesteld in de vergadering van de Stuurgroep Plats in de vergadering van 26 januari 2009) waarin alle interne afspraken m.b.t. het gebruik van het pand zijn vastgelegd.

De werkgroep houdt zich tevens bezig met een gezamenlijk calamiteitenplan. Een belangrijk onderdeel hiervan vormt het ontruimingsplan. In 2010 is het plan aan de brandweer voorgelegd. In 2012 zijn verdere verbeteringen doorgevoerd, mede aan de hand van de ontruimingsoefeningen.

Vergunningen

In het kader van de exploitatie van de Gooj Kamer zijn in 2016 nieuwe vergunningen verleend. Het betreft:

- Drank- en horecavergunning
- Horecaexploitatie vergunning

Besluit vaststelling jaarrekening 2016.

Het bestuur van de “Stichting Museum van de Vrouw” besluit tot vaststelling van de Jaarrekening 2016 conform het door de penningmeester ingediende concept.

Aan de penningmeester wordt décharge verleend voor het gevoerde financiële beheer.

De Jaarrekening zal in tweevoud aan het college van burgemeester en wethouders van Echt-Susteren ter kennisname worden ingezonden.

Aldus besloten in de vergadering van 6 maart 2017.

Het bestuur voornoemd,

De secretaris,

de voorzitter,

Ing. P.M. Naaijkens

J.H.M. Rutten MBA

Balans per 31 december 2016

Balans per 31 december 2016

met vergelijkende cijfers per 31 december 2015

A C T I V A	31-12-2015	31-12-2016
Materiele activa		
Inrichting € 150.000 afschrijving 2016 € 15.000	27.500,00	12.500,00
Debiteuren	7.016,39	6.008,22
Vooruit ontvangen facturen	7.278,92	0,00
Vooruit betaald	22,89	8.814,96
Geldmiddelen		
Kasgeld	601,32	2.006,71
Bank, rekening courant	216,79	732,32
Bank, salarisrekening	39,48	781,57
Bank, spaarrekening	8.643,06	13.205,70
Kruispost		
	51.318,85	44.049,48

P A S S I V A	31-12-2015	31-12-2016
Vermogen		
Alg. reserve	11.055,63	11.055,63
exploitatiesaldo 2016		<u>19.751,03</u>
		30.806,66
Schulden op lange termijn		
Lening Rabobank 2007 € 150.000	12.500,00	0,00
Crediteuren	12.207,40	506,84
Nog te ontvangen bedragen	555,82	145,98
Schulden op korte termijn	15.000,00	12.590,00
	<u>51.318,85</u>	<u>44.049,48</u>

Toelichting op de balans

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

Algemeen

Activa en passiva worden tegen nominale waarde gewaardeerd daar waar van deze grondslagen wordt afgeweken wordt dit hier beneden toegelicht.

MVA

Ten behoeve van de inrichting is in 2007 een 10 jarige lineaire geldlening afgesloten. De inrichting wordt gewaardeerd op het saldo van de geldlening per balansdatum.

Grondslagen voor resultaatbepaling

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en verrichte diensten enerzijds, en anderzijds de kosten en andere lasten van het jaar, gewaardeerd tegen historische kostprijzen.

Resultaatbepaling

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de netto-omzet en andere opbrengsten en de andere lasten van het verslagjaar met inachtneming van de hiervoor vermelde waarderingsgrondslagen. Winsten zijn verantwoord in het jaar waarin de goederen zijn geleverd c.q. de diensten zijn verricht. Verliezen welke hun oorsprong vinden in het boekjaar zijn in aanmerking genomen zodra deze voorzien zijn.

Afschrijvingen

De afschrijvingen op materiële vaste activa zijn berekend door middel van een vast percentage van de aanschaffingswaarde, op basis van de verwachte levensduur.

Financiële baten en lasten

De financiële baten en lasten betreffen de op verslagperiode betrekking hebbende renteopbrengsten en –lasten van uitgegeven en ontvangen leningen.

Toelichting op de balans

Activa

Materiele activa

Ten behoeve van de inrichting is in 2007 een 10 jarige lineaire geldlening afgesloten. De inrichting wordt gewaardeerd op het saldo van de geldlening per balansdatum.

Debiteuren

De op de balans voorkomende debiteuren zijn als volledig inbaar te beschouwen.

BTW, teruggaaf 4 ^e kwartaal 2016	€ 3.911,82
Stichting Menswel	€ 333,00
Federatie Musea in Nederland	€ 630,00
Gemeente Echt-Susteren	€ 774,40
Diverse posten	€ <u>359,00</u>
Totaal	€ 6.008,22

Vooruit betaalde bedragen

De op de balans vooruit betaalde bedragen zijn in 2017 terugbetaald.

Cremers, huur januari 2017	€ 1.927,48
Cremers, huur januari 2017	€ <u>6.887,48</u>
Totaal	€ 8.814,96

Geldmiddelen

De saldi zijn genoemd zoals die per 31-12-2016 op de bankafschriften voorkwamen. De kas is gecontroleerd door 2 personen en akkoord bevonden. Afstorting van kasmiddelen vindt regelmatig plaats met behulp van sealbags.

Passiva

Vermogen

Algemene reserve per 01-01-2016	€ 11.055,63
Het jaarrekeningsaldo 2016 bedraagt € 19.751,03 positief	
Dit saldo wordt toegevoegd aan de algemene reserve	<u>€ 19.751,03</u>

Algemene reserve per 31-12-2016	€ 30.806,66
---------------------------------	-------------

In het jaarrekeningsaldo is een bedrag begrepen van € 15.000 afschrijvingen en € 1.131,40 rente van de langlopende geldlening.

Schulden op lange termijn

In 2007 is bij de Rabobank een 10-jarige lineaire geldlening afgesloten van € 150.000 tegen een rentepercentage van 5,4%.

Crediteuren

Diverse posten	€ 506,84
----------------	----------

Nog te ontvangen bedragen

Veldeke, koakbook	€ 145,98
-------------------	----------

Schulden op korte termijn

Aflossing kortlopend deel lening Rabo	€ 12.500,00
Veldeke, boekjes	<u>€ 90,00</u>

Totaal	€ 12.590,00
--------	-------------

Exploitatierkening
2016

Exploitatierekening 2016		Begroting 2016		Rekening 2016	
REKNR	NAAM REKENING	DEBET	KREDIT	DEBET	KREDIT
4010	Huisvestiging museum	68.800,00		68.305,57	
4020	Huisvestiging extern depot			4,34	
4030	Verzekeringen/ gemeentelijke belastingen	2.000,00		2.107,24	
4040	Huisvestigingskosten (g/w/e/t)	4.000,00		5.677,95	
4050	Schoonmaakkosten	2.600,00		3.183,07	
4060	Beveiliging	2.000,00		1.664,40	
4070	Facilitairekosten	1.000,00		113,33	
4080	Huisvestigingskosten overige	1.000,00		3.707,58	
	Huisvestingskosten	81.400,00	0,00	84.763,48	0,00
4095	Gemeente subsidie totaal		137.000,00	7.500,00	137.000,00
	Huisvestingssubsidie	0,00	137.000,00	7.500,00	137.000,00
4110	Salaris	35.000,00		8.496,86	
4120	Vrijwilligersvergoeding	5.000,00		10.254,40	
4130	Inlenen personeel				
4140	Opleidingskosten	2.000,00		89,01	
4150	Reiskosten	1.000,00		2.817,77	
4160	Vrijwilligerskas	400,00		355,11	
4170	Museale contributie	300,00		171,93	
4180	Diverse personeelskosten			1.263,01	
4090	Museale contributie			836,34	
	Personeelskosten	43.700,00	0,00	24.284,43	0,00
4201	Tentoonstelling Proef				
4202	Tentoonstelling grote gezinnen	6.600,00		1.893,74	
4203	Opening tentoonstelling grote gezinnen			272,22	
4230	Expositie etage 2	400,00		41,09	
4240	Onderhoud collectie	800,00		921,95	
4250	Aankoop collectie			9,88	
4260	Diversen boeken	100,00		196,03	
4270	Diversen 'Expositie en collectie'	890,00		308,50	
4291	Kosten lezingen			31,55	
4298	Project en overige sponsoring				552,09
	Expositie en collectie	8.790,00	0,00	3.674,96	552,09

Exploitatierkening 2016
REKNR NAAM REKENING
Begroting 2016
DEBET KREDIT
Rekening 2016
DEBET KREDIT

4310	Kantoorkosten algemeen	2.000,00		1.012,87	
4320	Kantoorkosten bank	300,00		316,86	
4330	Kantoorkosten ICT	2.000,00		2.081,69	
4340	Kantoorkosten salarisadm en accountant	800,00		325,50	
4350	Portokosten	400,00		175,30	
4370	Museale contributie (bureaunkosten)			173,00	
	Bureaunkosten	5.500,00	0,00	4.085,22	0,00
4420	Rente geldlening	1.100,00		1.131,40	
4490	Afschrijvingskosten	15.000,00		15.000,00	
5100	Rente Spaarrekening		100,00		312,64
	Algemene kosten	16.100,00	100,00	16.131,40	312,64
4496	Donaties algemeen		200,00		2.501,76
4497	Sponsoring periodiek				5.000,00
4595	Donaties vrienden	160,00	800,00		
	Vrienden van het museum	160,00	1.000,00	0,00	7.501,76
4620	Pr-kosten (advertenties/website)	3.800,00		9.388,54	
	Pr-kosten	3.800,00	0,00	9.388,54	0,00
4710	Huisvesting Gooj Kamer	19.000,00		19.103,18	
4798	Overige kosten Gooj Kamer	4.550,00		5.276,37	
	Huisvesting Gooj Kamer	23.550,00	0,00	24.379,55	0,00

Exploitatierkening 2016**REKNR NAAM REKENING****Begroting 2016****DEBET KREDIT****Rekening 2016****DEBET KREDIT**

7201	Inkoop(BTW 6%)	6				868,08	
7210	Inkoop vlaai/gebak		5.800,00			3.185,05	
7221	Inkopen bier (BTW 21%)	21				136,12	
7222	Inkoop lunch & High Tea					909,34	
7240	Inkoop gebruiksgoederen					193,80	
7250	Emballage					23,70	
7298	Overige inkoopkosten Gooj Kamer					102,42	
	Inkoop Gooj kamer		5.800,00	0,00		5.418,51	0,00
7301	Inkoop boeken		1.000,00			65,47	
7310	Inkoop21%	21	1.000,00			174,91	
7351	Overigewinkel 6%	6				89,10	
	Inkoop boeken en winkel		2.000,00	0,00		329,48	0,00
8101	Bezoekers18 jaar	18		28.600,00			27.170,45
8103	Bezoekers18 jaar	18		400,00			295,81
8120	Rondleidingen			3.700,00			2.711,73
8130	Opbrengsten lezingen						413,24
8140	Opbrengst Museum voor een Dag						100,00
8190	Omzet porto- en verzendkosten						32,24
8198	Overige opbrengsten museum			1.600,00			811,61
	Omzet museum		0,00	34.300,00		0,00	31.535,08

Exploitatierekening 2016**REKNR NAAM REKENING**

8211	Verkoop 6%	6
8230	Verkoop6%	6
8241	Verkoopen bier 21%	21
8250	Verkoop& high tea 6%	6
8260	Verkoop partijen en trouwerijen	
8261	Verkoop Bokkerijdersdag	
8270	Verhuur Gooj Kamer	
8298	Overige verkopen Gooj Kamer	
	Omzet Gooj kamer	

Begroting 2016**DEBET KREDIT**

15.300,00

1.100,00

500,00

0,00 16.900,00

1.500,00

0,00 1.500,00**Rekening 2016****DEBET KREDIT**

9.274,46

6.256,75

154,19

4.450,97

799,11

49,06

0,00 20.984,54

1.320,49

500,00

0,00 1.820,49

Resultaat:

19.751,03

(Winst)

Totalen:**190.800,00****190.800,00****199.706,60****199.706,60**

Toelichting exploitatierekening 2016

Subsidie

Van de gemeente werd over 2016 conform begroting een bedrag ontvangen van € 137.000. Een bedrag van € 7.500 subsidie is aan de gemeente terugbetaald in verband met een subsidieafrekening uit 2014. Ook in 2017 dient nog een bedrag van € 7.500 subsidie aan de gemeente te worden terugbetaald.

Personeelskosten

Per saldo is aan personeelskosten € 26.500 minder besteed doordat afscheid is genomen van de collectiebeheerder, waardoor minder salarissen zijn betaald. Om toch continuïteit te garanderen op de administratie is een administratief medewerkster aangetrokken. Daarnaast wordt meer gebruik gemaakt van de inzet van vrijwilligers, waardoor deze post een hogere uitgave van € 5.000 laat zien ten opzichte van de raming.

Expositie en collectie

De kosten van de tentoonstelling "Groote gezinnen" zijn grotendeels gemaakt in 2015. Hierdoor ontstaat in 2016 een lagere uitgave van € 5.000.

Pr-kosten

In 2016 is sterk ingezet op pr-activiteiten, waardoor ook meer kosten ad € 5.500 zijn gemaakt. Het vergroten van de naamsbekendheid en het presenteren van een publiekstrekkende tentoonstelling brengt kosten met zich mee, maar het rendement hiervan beperkt zich niet allen tot het jaar 2016. is een belangrijk doel

Inkoop boeken en winkel

De inkopen van boeken en winkel hebben € 2.000 minder bedragen dan geraamd, omdat in 2016 verkocht is uit de voorraad die nog aanwezig was,

Omzet Gooj kamer

Meer bezoekers resulteert ook in een hogere omzet in de Gooj Kamer. De opbrengst was € 4.000 hoger dan geraamd.

Voordelig saldo

In de begroting 2015 werd uitgegaan van een sluitende begroting. Bij de jaarrekening blijkt het saldo € 19.751 positief te zijn. Dit saldo wordt toegevoegd aan de algemene reserve